

NOVITÀ



GIOCARE COL CIBO SI PUÒ GRAZIE A CARLOTTA

Spesso è difficile insegnare ai più piccoli a

mangiare correttamente. La verdura e la frutta spesso vengono... dimenticati. Proprio per questo Edizioni propone *Carlotta non mangia* di Alessandra Pizzi nella collana I Giocattoli che ha già pubblicato il best-seller *Dall'ironia alla zucchini* che presentava ai bambini frutta e verdura sotto forma di indovinelli.

Con questo nuovo libro, una filastrocca in rima baciata che si dipana per 36 pagine e 16 coloratissime illustrazioni, il piccolo lettore si immedesima nella figura di Carlotta e percorrerà con lei il cammino del rifiuto immediato del cibo all'aggraziosamento della sua varietà.

BAD KITTY E LA MINACCIA DEL BAGNO

Con un'ilarante storia illustrata tutta da ridere, De Agostini porta in Italia *Bad Kitty* di Nick Bruel, il primo volume della serie pubblicata da MacMillan negli Stati Uniti che ha venduto più di due milioni di copie. *Bad Kitty* è una gattina come tante: dolce, affettuosa, solitaria e lunatica. Ma quando bisogna lavarla, diventa davvero perissiosa, mettendola a repentaglio la salute mentale e fisica di tutti perché odia fare il bagno! È allora il geniale Nick Bruel con un tratto energico e una giusta dose di emozione, mette nero su bianco ciò di cui c'è bisogno per questa non facile impresa: una vasca piena d'acqua, sapone, asciugamani puliti, un'armatura, un'ambulanza nelle vicinanze... possibilmente col motore già acceso, una lettera di saluto ai parenti e... ah, già, la gatta! Ma è proprio questa la parte più difficile. *Kitty*, infatti, alla parola "bagno" spara le letteralmente, nascondendosi in ogni dove e camuffandosi per sembrare ciò che non è. Molto apprezzato dalla critica, che l'ha definito un debutto da solista rimbombante, *Bad Kitty* è una deliziosa storia illustrata che con una fumettosa gattina impazzita diverte grandi e piccoli.

ARTE A MISURA DI BAMBINO

La casa editrice Silabe impone *Inferno e Paradiso. Storie e personaggi dipinti da Luca Signorelli* (con testi di Fabiana Giuletta ed Emanuela Pantalà). Vivace e divertente, il volume è rivolto a tutti i bambini curiosi di conoscere il mondo dell'Arte attraverso la narrazione di storie avvincenti e poi misteriose. Diverse opere di Luca Signorelli sono esaminate allo scopo di tracciare un profilo dell'artista e offrire l'occasione per una serie di spunti di riflessione sull'arte e sulla vita quotidiana nel XV-XVI secolo. Ad accompagnare i bambini in questo percorso, è adatta alla corretta lettura di un'opera d'arte in tutte le sue innumerevoli sfaccettature, c'è *Artes* e suo fratellino *Tobias*, due simpatici bambini che con facile linguaggio non solo spiegheranno i dipinti ma stimoleranno i lettori a osservazioni e sperimentare con modalità decisamente avvincenti.

MUSICA PER PICCOLI INTENDITORI

Arriva in libreria *Il mio primo libro di musica* (Edizioni Curci, collana Curci Young, volume+CD audio): una divertente e appassionante introduzione alla musica classica pensata per stimolare l'immaginazione e la curiosità dei bambini dai 6 anni in su. Nel libro si invita il lettore a pensare ai diversi luoghi in cui si ascolta musica: dal cinema alla tivù, dall'autoradio al teatro. Successivamente vengono presentati i più celebri compositori e gli strumenti musicali. Con i testi di Genevieve Helsby e le bellissime illustrazioni di Jason Chapman, ecco 60 pagine dalla grafica accattivante, in compagnia di simpatici animali che trasformano la lettura in un'avventura entusiasmante. E nel CD audio allegato gli esempi musicali tratti dal repertorio più celebre e amato, dal Flauto magico di Mozart a Harry Potter di John Williams.



Il pollo ha sei cosce?

Per i bimbi di oggi sì, il pollo ha proprio sei cosce, sostiene Andrea Camilleri nel suo delizioso contributo alla 2a edizione di *Le ricette di Maria Montessori cent'anni dopo l'alimentazione dell'infanzia a casa e a scuola* (Feè Editore).

La prima edizione del 2009 è stata rinfrescata e integrata con nuovi interventi, tra cui la chicca di Camilleri dal titolo "Per i bimbi di oggi il pollo ha sei cosce". L'impostazione è la stessa: cent'anni fa la Montessori dava una struttura a quella che decenni più tardi prese il nome di "educazione alimentare" per giovanissimi. Allora

fu una rivoluzione, oggi è l'impegno di molti saggi, alcuni dei quali firmano gli interventi di questo libro: tra essi Sergio Marini, Presidente di Coldiretti, Dina D'Addesa nutrizionista esperta di mense scolastiche, Paola Rolletta che scrive sull'esperienza in Africa della Comunità di S.Egidio.

Un'intervista a Carlo Petrini, Presidente di Slow Food, e lo scritto del Prof. Migliaccio completano il panorama sui problemi alimentari dell'infanzia di oggi. La parte storica dedicata all'insegnamento e alla pratica montessoriana di un secolo fa è affidata a Giovanna Alatri, Paola Trabalzirini, Elena Dompè e Renato Foschi. Infine una chicca: il ricordo di Marianna Henry Montessori, nipote della grande Maria, che narra di come si comportava l'illustre nonna in cucina e ci dà la ricetta di Maria per un piatto di gnocchi di patate.